



**ECDL**  
ImageMaker

[www.ecdl.gr](http://www.ecdl.gr)

# Εξεταστέα Ύλη (Syllabus)

Έκδοση 1.5

**Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation – [www.ecdl.com](http://www.ecdl.com))**

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οποιονδήποτε τρόπο, εκτός αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL. Για άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη.

Η επίσημη Εξεταστέα Ύλη του ECDL ImageMaker έκδοση 1.5, είναι αυτή που δημοσιεύει το Ίδρυμα ECDL και μπορεί να βρεθεί στη διεύθυνση δικτυακού τόπου:

<http://www.ecdl.com>

## **ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ**

Παρ' όλα τα μέτρα που έχουν ληφθεί από το Ίδρυμα ECDL για την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, καμία εγγύηση δεν παρέχεται από το Ίδρυμα ECDL, ως εκδότη, για την πληρότητα των περιεχόμενων πληροφοριών. Επίσης, το Ίδρυμα ECDL δεν είναι υπεύθυνο για οποιαδήποτε απώλεια, βλάβη ή φθορά, οποιουδήποτε μεγέθους προκύψει λόγω πληροφοριών, οδηγιών ή συμβουλών που περιέχονται στο παρόν έγγραφο. Αλλαγές στο πρόγραμμα σπουδών μπορούν να συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια του Ιδρύματος ECDL.

### **Πνευματικά Δικαιώματα © 2005 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation).**

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οιονδήποτε τρόπο, εκτός και αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL<sup>1</sup>. Για την άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη:

### **The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.**

Third Floor, Portview House • Thorncastle Street  
Dublin 4 • Ireland  
Τηλ: + 353 1 630 6000 • Fax: + 353 1 630 6001  
E-mail: [info@ecdfl.com](mailto:info@ecdfl.com) • <http://www.ecdl.com>

---

<sup>1</sup> Όλες οι ενδείξεις «Ίδρυμα ECDL» αναφέρονται στο *The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.*

## ΣΤΟΧΟΙ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η εξέταση του **ECDL ImageMaker** προϋποθέτει ότι ο υποψήφιος κατανοεί βασικές έννοιες που αφορούν στις ψηφιακές εικόνες και είναι ικανός να χρησιμοποιεί συγκεκριμένες εφαρμογές επεξεργασίας εικόνας. Συγκεκριμένα, ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι σε θέση να εκτελεί εργασίες, όπως το άνοιγμα υπάρχουσας εικόνας, η σύλληψη στιγμιότυπου, η επιλογή ολόκληρης ή μέρους εικόνας και η επεξεργασία της. Επιπρόσθετα, ο υποψήφιος πρέπει να μπορεί να χειρίζεται στρώσεις, να μορφοποιεί κείμενο, να δημιουργεί σχεδιαστικά αντικείμενα, να ζωγραφίζει πάνω σε μια εικόνα, να χρησιμοποιεί εφέ και φίλτρα και να μπορεί να εκτυπώσει μια εικόνα ή να τη δημοσιεύσει στον παγκόσμιο ιστό.

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ (SYLLABUS) ECDL IMAGEMAKER

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
<b>1.1 Βασικές Αρχές Επεξεργασίας Εικόνας</b>	<i>1.1.1 Χρήση Εικόνων</i>	1.1.1.1	Προσδιορισμός χρήσεων ψηφιακών εικόνων όπως: δημοσίευση στον παγκόσμιο ιστό, διανομή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, εκτύπωση ψηφιακών φωτογραφιών στο σπίτι.
		1.1.1.2	Περιγραφή βασικών εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας: βελτίωση εικόνας, σχεδιασμός εικόνας, προετοιμασία για δημοσίευση στον Παγκόσμιο Ιστό.
		1.1.1.3	Ορισμός και κατανόηση των Πνευματικών Δικαιωμάτων. Κατανόηση ότι οι εικόνες που κατοχυρώνονται με Πνευματικά Δικαιώματα, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου.
	<i>1.1.2 Ψηφιακή Εικόνα</i>	1.1.2.1	Προσδιορισμός των βασικών χαρακτηριστικών μιας ψηφιακής εικόνας: σύνθεση από διακριτά εικονοστοιχεία (pixels) που αναπαριστώνται ψηφιακά σε δυαδικό κώδικα.
		1.1.2.2	Ορισμός και κατανόηση του όρου εικονοστοιχείο (pixel).
		1.1.2.3	Ορισμός & κατανόηση του όρου ευκρίνεια (resolution).

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
	<i>1.1.3 Χρώμα</i>	1.1.3.1	Ορισμός και κατανόηση των βασικών μοντέλων καθορισμού χρωμάτων: HSB, RGB, CMYK.
		1.1.3.2	Ορισμός και κατανόηση των όρων απόχρωση (hue), κορεσμός (saturation), ισορροπία χρώματος (colour balance).
		1.1.3.3	Ορισμός και κατανόηση του όρου χρωματική παλέτα.
		1.1.3.4	Ορισμός και κατανόηση του όρου βάθος χρώματος.
		1.1.3.5	Ορισμός και κατανόηση του όρου διαφάνεια (transparency).
		1.1.3.6	Ορισμός και κατανόηση των όρων αντίθεση (contrast), φωτεινότητα (brightness), γάμα (gamma).
	<i>1.1.4 Μορφές – Τύποι Γραφικών</i>	1.1.4.1	Ορισμός και κατανόηση των όρων γραφικά ψηφιδωπλέγματος (raster) και διανυσματικά (vector) γραφικά καθώς και των διαφορών τους
		1.1.4.2	Ορισμός και κατανόηση των όρων τύποι γραφικών/εικόνων χωρίς απώλειες, με απώλειες συμπίεσης. Διάκριση μεταξύ των βασικών μορφών/τύπων γραφικών με, χωρίς απώλειες συμπίεσης.
		1.1.4.3	Αναγνώριση των κατοχυρωμένων τύπων αρχείων δημοφιλών εφαρμογών επεξεργασίας εικόνας: PSD, PSP, XCF, CPT
<b>1.2 Ξεκινώντας με την Εφαρμογή</b>	<i>1.2.1 Αρχικά Βήματα</i>	1.2.1.1	Άνοιγμα εφαρμογής επεξεργασίας εικόνας. Άνοιγμα ενός ή περισσότερων αρχείων εικόνων διαφορετικών μορφών.
		1.2.1.2	Δημιουργία ενός αρχείου εικόνας.
		1.2.1.3	Ρύθμιση παραμέτρων για τη δημιουργία αρχείου εικόνας: βάθος χρώματος, ευκρίνεια, χρώμα φόντου, μέγεθος.

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
		1.2.1.4	Εναλλαγή μεταξύ ανοικτών αρχείων εικόνας.
		1.2.1.5	Αποθήκευση μιας εικόνας με διαφορετικό όνομα και σε διαφορετική μορφή σε συγκεκριμένο σημείο σε δίσκο.
		1.2.1.6	Κλείσιμο ενός ή περισσότερων αρχείων γραφικών χωρίς κλείσιμο της εφαρμογής.
		1.2.1.7	Χρήση των διαθέσιμων λειτουργιών Βοήθειας.
		1.2.1.8	Κλείσιμο της εφαρμογής επεξεργασίας εικόνας.
<b>1.3 Βασικές Λειτουργίες</b>	<i>1.3.1 Ρυθμίσεις</i>	1.3.1.1	Χρήση του εργαλείου ζουμ (zoom).
		1.3.1.2	Επιλογή χρώματος φόντου, χρώματος προσκηνίου εικόνας.
		1.3.1.3	Ρύθμιση ιδιοτήτων πλέγματος: μονάδα μέτρησης, διάστημα (οριζόντιο, κάθετο), χρώμα.
	<i>1.3.2 Σύλληψη και Αποθήκευση Εικόνας</i>	1.3.2.1	Άνοιγμα εφαρμογής σάρωσης και σάρωση εικόνας (προεπισκόπηση, ρυθμίσεις σάρωσης, αποθήκευση).
		1.3.2.2	Χρήση του print screen (PrtScr) για τη σύλληψη στιγμιότυπου πλήρους οθόνης, ενεργού παραθύρου. Αποθήκευση της εικόνας σε συγκεκριμένη θέση δίσκου.
		1.3.2.3	Αποθήκευση μιας εικόνας από ψηφιακή κάμερα.
		1.3.2.4	Αποθήκευση εικόνας από ιστοσελίδα, βιβλιοθήκη γραφικών.
	<i>1.3.3 Εργαλεία Επιλογής</i>	1.3.3.1	Επιλογή ολόκληρης εικόνας.
		1.3.3.2	Ρύθμιση ιδιοτήτων εργαλείου επιλογής: συσχετισμοί πολλαπλών επιλογών, feathering, εξομάλυνση οδόντωσης (antialiasing).

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
		1.3.3.3	Επιλογή τμήματος εικόνας: επιλογή σε σχήμα παραλληλογράμμου (rectangle image selection), έλλειψης (elliptic image selection), επιλογή με μαγικό ραβδί (magic wand), επιλογή με μαγνητικό λάσο (magnetic lasso), ελεύθερη επιλογή (freehand image selection).
	<b>1.3.4 Διαχείριση Εικόνας</b>	1.3.4.1	Αλλαγή μεγέθους εικόνας σε εικονοστοιχεία (pixels), μονάδες μέτρησης.
		1.3.4.2	Περιστροφή, αναστροφή εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.3	Δημιουργία διπλοτύπου εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.4	Μετακίνηση εικόνας, επιλογή τμήματος της εικόνας.
		1.3.4.5	Ξάκρισμα (crop) εικόνας.
		1.3.4.6	Αλλαγή του μεγέθους του καμβά εικόνας.
<b>1.4 Εργασία με Εικόνες</b>	<b>1.4.1 Στρώσεις (Layers)</b>	1.4.1.1	Ορισμός και κατανόηση του όρου στρώση (layer).
		1.4.1.2	Δημιουργία στρώσης.
		1.4.1.3	Δημιουργία διπλοτύπου στρώσης.
		1.4.1.4	Διαγραφή στρώσης.
		1.4.1.5	Ρύθμιση στρώσεων.
		1.4.1.6	Συγχώνευση στρώσεων.
		1.4.1.7	Μετατροπή σχεδιαστικού αντικειμένου σε στρώση πλέγματος (raster layer).
		1.4.1.8	Ρύθμιση ιδιοτήτων στρώσεως: απόκρυψη – επανεμφάνιση (hide/unhide), κλείδωμα (lock), ονομασία (name), αδιαφάνεια (opacity), ανάμειξη (blending mode).
	<b>1.4.2 Μορφοποίηση Κειμένου</b>	1.4.2.1	Προσθήκη κειμένου.

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
		1.4.2.2	Δημιουργία διπλότυπου κειμένου.
		1.4.2.3	Μετακίνηση κειμένου.
		1.4.2.4	Διαγραφή κειμένου.
		1.4.2.5	Στοίχιση κειμένου αριστερά, στο κέντρο, δεξιά, πλήρους στοίχιση.
		1.4.2.6	Αλλαγή γραμματοσειράς, μεγέθους γραμματοσειράς, χρώματος γραμματοσειράς.
	1.4.3 <i>Εργαλεία Σχεδίασης</i>	1.4.3.1	Προσθήκη, επιλογή μεγέθους γραμμής, στυλ γραμμής, χρώματος γραμμής, διαφορετικοί τύποι γραμμών σε μια εικόνα: ευθεία γραμμή, γραμμή ελευθέρως σχεδίασης, καμπύλες.
		1.4.3.2	Προσθήκη-επιλογή, στυλ και χρώματος διαφορετικών τύπων σχημάτων σε μια εικόνα: παραλληλόγραμμο, έλλειψη, πολύγωνο.
		1.4.3.3	Αλλαγή ιδιοτήτων σχεδιαστικού αντικειμένου: χρώμα, στυλ, πάχος γραμμής.
	1.4.4 <i>Εργαλεία Ζωγραφικής</i>	1.4.4.1	Επιλογή τιμής χρώματος με το σταγονόμετρο (dropper).
		1.4.4.2	Γέμισμα μέρους εικόνας με το εργαλείο διαβάθμισης (gradient). Επιλογή αδιαφάνειας/διαφάνειας, θέση, περιστροφή, κατεύθυνση διαβάθμισης: ακτινωτή (radial), γραμμική (linear) διαβάθμιση.
		1.4.4.3	Χρωματισμός μέρους εικόνας με το πινέλο, επιλογή χρώματος, σχήματος, μεγέθους πινέλου.
		1.4.4.4	Διαγραφή μέρους της εικόνας με τη γόμα, επιλογή σχήματος και μεγέθους γόμας
	1.4.5 <i>Εφέ και Φίλτρα (Effects and Filters)</i>	1.4.5.1	Εφαρμογή καλλιτεχνικών εφέ: pixelate, ανάγλυφο (emboss).

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφ.	Γνωστικό Αντικείμενο
		1.4.5.2	Εφαρμογή εφέ θαμπώματος (blur): φίλτρο Gauss, κίνηση (motion).
		1.4.5.3	Εφαρμογή εφέ παραμόρφωσης (distortion): άνεμος, (wind), ρυτίδωμα (ripple), στροβίλισμα (twirl).
		1.4.5.4	Εφαρμογή εφέ φωτοσκίασης (render): φωτισμός (lighting), έκλαμψη (flare).
		1.4.5.5	Εφαρμογή ρυθμίσεων: φωτεινότητα-αντίθεση (brightness-contrast), χροιά -κορεσμός (hue-saturation), ισορρόπηση χρωμάτων (colour balance).
<b>1.5 Εκτύπωση και Δημοσίευση</b>	<i>1.5.1 Εκτύπωση Εικόνας</i>	1.5.1.1	Προεπισκόπηση εικόνας.
		1.5.1.2	Επιλογές εκτύπωσης: μέγεθος χαρτιού, προσανατολισμός.
		1.5.1.3	Εκτύπωση εικόνας από εγκατεστημένο εκτυπωτή με προκαθορισμένες ρυθμίσεις.
	<i>1.5.2 Δημοσίευση Εικόνας στον Παγκόσμιο Ιστό</i>	1.5.2.1	Αλλαγή βάθους χρώματος, μεγέθους εικόνας, τύπου γραφικού. Αποδεκτό μέγεθος εικόνας για βέλτιστο χρόνο φόρτωσης.
		1.5.2.2	Ορισμός και κατανόηση του όρου πεπλεγμένος (interlacing).