



ECDL Expert

AM6

**Παρουσιάσεις
Προχωρημένο Επίπεδο**

**Εξεταστέα Ύλη
(Syllabus)
Έκδοση 1.0**

ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

Παρ' όλα τα μέτρα που έχουν ληφθεί από το Ίδρυμα ECDL για την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, καμία εγγύηση δεν παρέχεται από το Ίδρυμα ECDL, ως εκδότης, για την πληρότητα των πληροφοριών που περιέχονται εντός αυτής. Επίσης, το Ίδρυμα ECDL δεν είναι υπεύθυνο ή υπόχρεο για οποιαδήποτε απώλεια, βλάβη, φθορά, οποιουδήποτε μεγέθους προκύψει λόγω πληροφοριών, οδηγιών ή συμβουλών που περιέχονται σ' αυτό το έγγραφο. Αλλαγές στο πρόγραμμα σπουδών μπορούν να συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια του Ιδρύματος ECDL.

EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE®

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ (SYLLABUS)

Ενότητα AM6

Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο

Πνευματικά Δικαιώματα © 2003 Ίδρυμα ECDL (ECDL Foundation)

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Κανένα μέρος αυτού του εγγράφου δεν μπορεί να αναπαραχθεί κατά οποιονδήποτε τρόπο, εκτός αν υπάρχει σχετική άδεια από το Ίδρυμα ECDL¹. Για άδεια αναπαραγωγής του υλικού θα πρέπει να απευθυνθείτε στον εκδότη.

Η επίσημη έκδοση της Εξεταστέας Ύλης της Ενότητας **ECDL AM6-Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο**, μπορεί να βρεθεί στον δικτυακό τόπο:

<http://www.ecdl.com>

¹ Όλες οι ενδείξεις «Ίδρυμα ECDL» αναφέρονται στο *The European Computer Driving Licence Foundation Ltd.*

Ενότητα AM6 - Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο

Ακολουθεί η Εξεταστέα Ύλη (Syllabus) για την ενότητα AM6 - **Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο**, που αποτελεί τη βάση για τα πρακτικές εξετάσεις της συγκεκριμένης ενότητας. Η Εξεταστέα Ύλη για την ενότητα AM6, βασίζεται στις γνώσεις και επεκτείνει το σύνολο των δεξιοτήτων που περιέχονται στην αντίστοιχη Ενότητα 6 της Εξεταστέας Ύλης ECDL Έκδοση 4.0 ή προγενέστερη. Ο προσδιορισμός «Προχωρημένου Επιπέδου» για την Ενότητα AM6, υποδηλώνει ότι ο υποψήφιος κατέχει ήδη το σύνολο των δεξιοτήτων και έχει αφομοιώσει τις γνώσεις που περιγράφονται στην Ενότητα 6 της Εξεταστέας Ύλης ECDL Έκδοση 4.0 ή προγενέστερη.

Στόχοι της Ενότητας

Ενότητα AM6 Η ενότητα **Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο**, απαιτεί από τον υποψήφιο να κατανοήσει ορισμένες από τις βασικές αρχές που λαμβάνονται υπ' όψη για την προετοιμασία και τον σχεδιασμό των παρουσιάσεων. Ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι ικανός εργαστεί αποδοτικά σε υψηλότερο από το βασικό επίπεδο ικανότητας, να χρησιμοποιεί την εφαρμογή παρουσιάσεων ώστε να δημιουργεί παρουσιάσεις που κρίνονται ως προχωρημένου επιπέδου. Ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι ικανός να αντιλαμβάνεται τις περισσότερες από τις δυνατότητες της εφαρμογής παρουσιάσεων και να δημιουργεί αποτελέσματα χρησιμοποιώντας προχωρημένες τεχνικές μορφοποίησης και διάταξης και να χρησιμοποιεί εφέ πολυμέσων. Ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι ικανός να δημιουργεί υψηλού επιπέδου διαγράμματα - γραφήματα και να εμπλουτίζει την δουλειά του χρησιμοποιώντας εργαλεία εικόνων και σχεδίασης για να τροποποιεί τις εικόνες και τα αντικείμενα σχεδίασης². Ο υποψήφιος θα πρέπει ακόμη να είναι ικανός να δημιουργεί και να χρησιμοποιεί μακροεντολές που αναφέρονται στην εφαρμογή των παρουσιάσεων.

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
AM6.1 Παράγοντες Σχεδιασμού	<i>AM6.1.1 Ακροατήριο και Συνθήκες Παρουσίασης</i>	AM6.1.1.1	Κατανόηση του πώς το μέγεθος του ακροατηρίου, οι διαστάσεις καθώς και ο φωτισμός της αίθουσας, επηρεάζουν την προετοιμασία και τον σχεδιασμό μιας παρουσίασης, όπως: ανάγκη χρήσης μικροφώνου, προβολικού καθώς και προσαρμογή της αντίθεσης μεταξύ δεδομένων και φόντου ώστε η παρουσίαση να είναι ευανάγνωστη.
		AM6.1.1.2	Κατανόηση του πώς τα δημογραφικά στοιχεία και οι γνώσεις του ακροατηρίου, επηρεάζουν την προετοιμασία και τον σχεδιασμό μιας παρουσίασης, όπως: διαφοροποίηση του τρόπου παρουσίασης των μηνυμάτων ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο, την απασχόληση, το πολιτιστικό επίπεδο καθώς η ανάγκη για ύπαρξη βασικών ή άλλων επεξηγήσεων.

² Οι όροι «αντικείμενο σχεδίασης» και «σχήμα» χρησιμοποιούνται ισότιμα στο παρόν κείμενο και υπονοούν γραφικά αντικείμενα που δημιουργεί ο χρήστης χρησιμοποιώντας εργαλεία σχεδίασης της εφαρμογής παρουσιάσεων.
 Ο όρος «γραφικό» υπονοεί κάποιο γραφικό αντικείμενο που αντλείται από κάποια συλλογή έτοιμων γραφικών της εφαρμογής.
 Ο όρος «εικόνα» υπονοεί κάποιο γραφικό αντικείμενο που αντλείται ή εισάγεται στη διαφάνεια από κάποιο αρχείο εικόνας.

Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
	<i>AM6.1.2 Αφομοίωση - Κατανόηση</i>	AM6.1.2.1	Κατανόηση του ότι ένα ακροατήριο ενδέχεται να αντιλαμβάνεται περισσότερα από φωτογραφίες, εικόνες, γραφήματα και σχεδιαγράμματα. Κατανόηση του ότι το κείμενο σε μια παρουσίαση θα πρέπει να υποβοηθά τις γραφικές απεικονίσεις. Κατανόηση της σπουδαιότητας του περιορισμού του επιπέδου των λεπτομερειών στα γραφικά και τα κείμενα καθώς και της χρήσης ενός συνεπούς πλαισίου σχεδίασης που να προάγει την σαφήνεια.
		AM6.1.2.2	Κατανόηση του πώς η επιλογή χρωμάτων γραμματοσειράς, το πλήθος των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται μπορούν να αποσπάσουν διαφορετικές ανταποκρίσεις από τα μέλη του ακροατηρίου, όπως: διαφορετικές συναισθηματικές αντιδράσεις, πιθανό αποπροσανατολισμό από την υπερβολική χρήση χρωματισμών. Επίγνωση των προβλημάτων αχρωματοψίας.
	<i>AM6.1.3 Εκφώνηση - Παρουσίαση</i>	AM6.1.3.1	Κατανόηση ορισμένων σημαντικών θεμάτων στην προετοιμασία και τον σχεδιασμό που σχετίζονται με την εκφώνηση και τον τρόπο προβολής της παρουσίασης, όπως: βεβαιότητα ότι οι διαφάνειες ακολουθούν μια λογική σειρά, αναγκαιότητα προσαρμογής του περιεχομένου στον διαθέσιμο χρόνο, ανάγκη να λαμβάνεται υπ' όψη ο εύλογος χρόνος αδιάσπαστης προσοχής του ακροατηρίου, ανάγκη να υπολογίζεται ένα κατάλληλο χρονικό διάστημα για κάθε διαφάνεια σε μια παρουσίαση.
AM6.2 Διαφάνειες	<i>AM6.2.1 Προετοιμασία</i>	AM6.2.1.1	Δημιουργία και αποθήκευση νέου προτύπου παρουσίασης με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως: Προσαρμοσμένα εφέ γεμίματος φόντου, λογότυπο, διάστιχο μεταξύ παραγράφων κουκκίδων.
		AM6.2.1.2	Συνένωση – εισαγωγή των διαφανειών, μιας υπάρχουσας παρουσίασης σε μια που δημιουργείται.
		AM6.2.1.3	Συνένωση – εισαγωγή μιας διάταξης από αρχείο εφαρμογής επεξεργασίας κειμένου (outline) σε μια παρουσίαση.
		AM6.2.1.4	Εφαρμογή στο φόντο διαβάθμισης χρωμάτων, υψής, μοτίβου, εφέ γεμίματος εικόνας σε διαφάνεια, διαφάνειες ή ολόκληρη παρουσίαση.



Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
AM6.3 Εικόνες, Γραφικά, Σχήματα	<i>AM6.2.2 Εξαγωγή</i>	AM6.2.2.1	Αποθήκευση μιας διαφάνειας σε μορφή gif, jpeg, bmp σε τοποθεσία ενός οδηγού αποθηκευτικού μέσου.
	<i>AM6.3.1 Χειρισμός</i>	AM6.3.1.1	Μετατροπή εικόνας ή γραφικού σε αντικείμενο σχεδίασης.
		AM6.3.1.2	Ομαδοποίηση, Διαχωρισμός – Κατάργηση ομαδοποίησης αντικειμένων σχεδίασης σε μια διαφάνεια.
		AM6.3.1.3	Μεταβολή της διάταξης (εμπρός ή πίσω) εικόνας, γραφικού ή σχήματος μεταξύ των.
		AM6.3.1.4	Τοποθέτηση μιας εικόνας, γραφικού ή σχήματος σε μια διαφάνεια οριζόντια ή κάθετα με χρήση καθορισμένων συντεταγμένων ή σημείων αναφοράς της διαφάνειας.
		AM6.3.1.5	Κατανομή επιλεγμένων εικόνων, γραφικών ή σχημάτων οριζόντια και κάθετα σχετικά με την διαφάνεια.
		AM6.3.1.6	Παράβλεψη γραφικών φόντου μιας διαφάνειας ή διαφανειών
	<i>AM6.3.2 Εφέ</i>	AM6.3.2.1	Εφαρμογή εφέ ημιδιαφάνειας σε εικόνα, γραφικό ή σχήμα.
		AM6.3.2.2	Εφαρμογή 3-Διάστατων εφέ σε σχήμα.
		AM6.3.2.3	Εφαρμογή σκίασης και αλλαγή θέσης σκιάς συγκεκριμένου χρώματος σε εικόνα, γραφικό ή σχήμα.
		AM6.3.2.4	Εφαρμογή γεμίσματος με διαβάθμιση χρωμάτων, υφή, μοτίβο, εφέ γεμίσματος με εικόνα σε σχήμα σε μια παρουσίαση.
	<i>AM6.3.3 Επεξεργασία Εικόνων³</i>	AM6.3.2.5	Συλλογή συνόλου μορφοποιήσεων από ένα αντικείμενο και εφαρμογή του σε ένα άλλο.
AM6.3.3.1		Αλλαγή βάθους χρώματος μιας εικόνας π.χ.: 4-bits, 8-bits, 24-bits.	

³ Για την Γνωστική Περιοχή Επεξεργασία Εικόνων, ίσως να είναι απαραίτητη η χρήση δευτερεύουσας εφαρμογής επεξεργασίας εικόνων / γραφικών.



Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
AM6.4 Γραφήματα, Διαγράμματα	<i>AM6.4.1 Χρήση Γραφημάτων, Διαγραμμάτων</i>	AM6.3.3.2	Περιοπή και αλλαγή μεγέθους με διατήρηση των αναλογιών μιας εικόνας.
		AM6.3.3.3	Περιστροφή, αναστροφή, αντιστροφή μιας εικόνας.
		AM6.3.3.4	Εφαρμογή διαφορετικών διαθέσιμων εφέ όπως: εφέ αρνητικού, θαμπώματος (blur), όξυνσης (sharp), υαλογραφήματος (stained glass), ανάγλυφου (emboss) σε μια εικόνα.
		AM6.3.3.5	Μετατροπή μιας εικόνας σε μορφή διαβαθμίσεων γκρι ή ασπρόμαυρη.
		AM6.3.3.6	Μετατροπή μιας εικόνας σε μορφή αρχείου όπως: bmp, gif, jpeg.
		AM6.4.1.1	Δημιουργία μικτού γραφήματος γραμμής – στηλών δύο αξόνων.
		AM6.4.1.2	Αλλαγή τύπου γραφήματος, όπως π.χ. Γράφημα στηλών σε μικτό γράφημα γραμμής-στηλών δύο αξόνων.
		AM6.4.1.3	Αλλαγή μορφοποίησης γραφήματος σε προσαρμοσμένες μορφοποιήσεις ή μορφές γραφήματος. Αλλαγή τύπου γραφήματος μιας μόνο σειράς δεδομένων σε ένα γράφημα.
		AM6.4.1.4	Αλλαγή κλίμακας του άξονα τιμών (άξονα-y), ελάχιστης – μέγιστης τιμής, κύριου διαστήματος μεταξύ των τιμών που αναπαριστώνται στο γράφημα.
	AM6.4.1.5	Εφαρμογή ενσωματωμένων επιλογών ώστε να εμφανίζονται οι τιμές του άξονα-y του γραφήματος σε εκατοντάδες, χιλιάδες ή εκατομμύρια χωρίς να τροποποιηθούν οι αριθμοί στο πλέγμα δεδομένων.	
	<i>AM6.4.2 Διαγράμματα Ροής</i>	AM6.4.2.1	Σχεδίαση διαγράμματος ροής χρησιμοποιώντας ενσωματωμένες επιλογές ή άλλα διαθέσιμα εργαλεία σχεδίασης.
		AM6.4.2.2	Αλλαγή, διαγραφή συστατικών μερών σε ένα διάγραμμα ροής.
		AM6.4.2.3	Αλλαγή τύπου συνδέσεων μεταξύ των σχημάτων



Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
AM6.5 Πολυμέσα	<i>AM6.5.1 Ήχος, Βίντεο</i>	AM6.5.1.1	Εισαγωγή ήχων σε εφέ κίνησης εισόδου, ρύθμιση χρονισμού για αυτόματη αναπαραγωγή.
		AM6.5.1.2	Εισαγωγή βίντεο με εφέ κίνησης εισόδου, ρύθμιση χρονισμού για αυτόματη αναπαραγωγή.
	<i>AM6.5.2 Κινούμενα αντικείμενα</i>	AM6.5.2.1	Είσοδος κινούμενων αντικειμένων με κλικ του ποντικιού ή αυτόματα μετά από καθορισμένο χρόνο.
		AM6.5.2.2	Αλλαγή σειράς εμφάνισης των κινούμενων αντικειμένων στην διαφάνεια.
		AM6.5.2.3	Εφαρμογή αυτόματων ρυθμίσεων έτσι ώστε οι παράγραφοι με κουκκίδες ή τα σχήματα σε μια παρουσίαση να σβήνουν (θαμπώνουν) σε ένα συγκεκριμένο χρώμα μετά την κίνηση.
		AM6.5.2.4	Εφαρμογή κίνησης σε γράφημα και ομαδοποιήσεις στοιχείων του γραφήματος ανά σειρά, ανά κατηγορία, ανά στοιχείο σειράς.
AM6.6 Διαχείριση Παρουσιάσεων	<i>AM6.6.1 Έλεγχος Προβολής Διαφανειών</i>	AM6.6.1.1	Χρησιμοποίηση αλληλεπίδρασης στο περιεχόμενο μιας διαφάνειας προκειμένου να δίνεται η δυνατότητα πλοήγησης σε άλλη διαφάνεια, διαφάνειες, άλλη παρουσίαση, αρχείο ή URL.
		AM6.6.1.2	Αλλαγή ιδιοτήτων αλληλεπίδρασης σε μια διαφάνεια που δίνουν την δυνατότητα πλοήγησης σε άλλη διαφάνεια, διαφάνειες, άλλη παρουσίαση, αρχείο ή URL..
		AM6.6.1.3	Εφαρμογή χρονισμών, απαλοιφή χρονισμών από τις εναλλαγές των διαφανειών.
		AM6.6.1.4	Εφαρμογή ρυθμίσεων σε μια προβολή παρουσίασης έτσι ώστε να επαναλαμβάνεται συνεχώς η προβολή της ή να μην επαναλαμβάνεται.
		AM6.6.1.5	Εφαρμογή ρυθμίσεων έτσι ώστε η διαδοχή των διαφανειών να γίνεται από τον χρήστη ή με χρήση χρονισμών αν υπάρχουν, ρυθμίσεων ώστε η παρουσίαση να προβάλλεται με χρήση των εφέ κίνησης ή χωρίς.



Κατηγορία	Γνωστική Περιοχή	Αναφορά	Γνωστικό Αντικείμενο
	<i>AM6.6.2 Προσαρμοσμένες Προβολές</i>	AM6.6.2.1	Δημιουργία προσαρμοσμένης προβολής διαφανειών.
		AM6.6.2.2	Επεξεργασία – Τροποποίηση της προσαρμοσμένης προβολής διαφανειών.
		AM6.6.2.3	Εκτέλεση προσαρμοσμένης προβολής διαφανειών.
AM6.7 Συσχετιζόμενες Πληροφορίες	<i>AM6.7.1 Συνδέσεις - Δεσμοί</i>	AM6.7.1.1	Σύνδεση κειμένου από ένα έγγραφο, μιας περιοχής από ένα φύλλο εργασίας. Σύνδεση ενός γραφήματος από εφαρμογή λογιστικών φύλλων σε μια διαφάνεια και προβολή του σαν αντικείμενο.
		AM6.7.1.2	Ενημέρωση, τροποποίηση συνδεδεμένων στοιχείων σε μια παρουσίαση.
		AM6.7.1.3	Αλλαγή ενός συνδεδεμένου αντικειμένου σε μια διαφάνεια σε ενσωματωμένο αντικείμενο.
		AM6.7.1.4	Εισαγωγή αρχείου εικόνας και σύνδεση της εικόνας με το αρχείο.
AM6.8 Μακροεντολές	<i>AM6.8.1 Καταγραφή, Αντιστοίχιση</i>	AM6.8.1.1	Καταγραφή απλής μακροεντολής όπως: εφαρμογή εφέ κίνησης σε μια εικόνα, επανασχεδίαση σε μικρότερη κλίμακα ενός αντικειμένου σχεδίασης, μορφοποίηση κειμένου.
		AM6.8.1.2	Εκτέλεση μακροεντολής.
		AM6.8.1.3	Αντιστοίχιση μακροεντολής σε προσαρμοσμένο κουμπί της γραμμής εργαλείων.